

# Campeonato de España de Acrobacia

## **EL MERECIDO TRIUNFO DE JUAN CERDÁN**

Francisco García-Cuevas

Durante los días 28 y 29 de septiembre se ha desarrollado en la pista del Club Pica y Zumba de Madrid, este campeonato en sus dos modalidades clase Absoluta y clase B. Como ya reflejamos en el avance del mes anterior, el mejor calificativo que se la podía dar a este concurso es el de renacimiento de la Acrobacia de Competición en nuestro país, y esto ha sido posible gracias al empuje decisivo que le han dado una nueva generación de aeromodelistas desconocidos en el campo de la competición, la mayoría de los cuales provenían de la llamada clase B, y que han arrojado un total de 18 participantes en las pistas de este club, 10 de la categoría Absoluta y 8 en la clase B. Sirva como detalle que en la clase B, había un total de 19 seleccionados por FENDA, de los cuales se inscribieron 10 registrándose a última hora las ausencias de Villas por enfermedad y Pascual por rotura de su modelo.

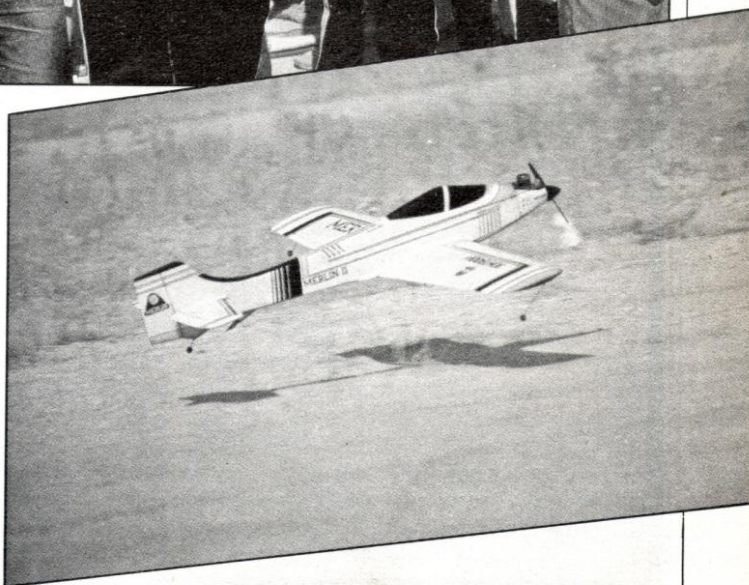
En la categoría Absoluta, por demás, exactamente la mitad era la primera vez que participaban en esta especialidad.



**N**o cabe duda de que una nueva savia ha hecho aparición en el mundo de la Acrobacia de competición que ha dado un colorido a este Nacional que tenía perdido hace años. Fue muy agradable contemplar no sólo a tantos acróbatas reunidos, sino la cara de satisfacción que reflejaban los muchos aeromodelistas que han visto en este Nacional el estímulo que necesitaban para coger los trastos de nuevo e integrarse, el próximo año, en el Campeonato de España.

Pero ¿quién ganó este Nacional? Cerdán, como siempre, dirá la mayoría. Y efectivamente, así fue, pero ¡qué trabajo le costó! y le costó precisamente, porque apareció en escena un chaval andaluz, Roberto Montiel, que dejó entre los asistentes un sabor de boca muy agradable por la elegancia con que trazaba sus figuras, y el propio Baños, eterno segundo en los Nacionales, tuvo que hacer unos esfuerzos tremendos para asegurar al final su clasificación.

En la categoría B, se impusieron los dos representantes de



## AEROMODELISMO R.C.

Valladolid que se colocaron en los dos primeros lugares a lo largo de todo el año, seguidos por el catalán Rombaut. Pero, pasemos a comentar con más detalle cómo sucedieron las cosas.

### Participantes

En Acrobacia Absoluta, participaron por el Club Ícaro de Madrid, Cerdán, Edgardo y Garay, por el Club Pica y Zumba,

también de Madrid, Baños, por el Club Gaviotas de Albacete, Soriano, por el Club Campo de Gibraltar de Cádiz, Vázquez y Montiel, por el Club R. C. Valencia de Valencia, César, y por el Club P. Vent de Reus, Gispert y Anguera.

Y en la clase B, se desplazaron desde Valladolid (Club Alcotanes) Vivas y del Pozo, desde Barcelona (Club Racbsa) Rombaut, desde Valencia (Club R. C. Valencia) Valls y García, desde

Salamanca (Club Salmantino) Valdepeñas y Pérez y desde Madrid (Club J. de la Cierva) García-Cuevas.

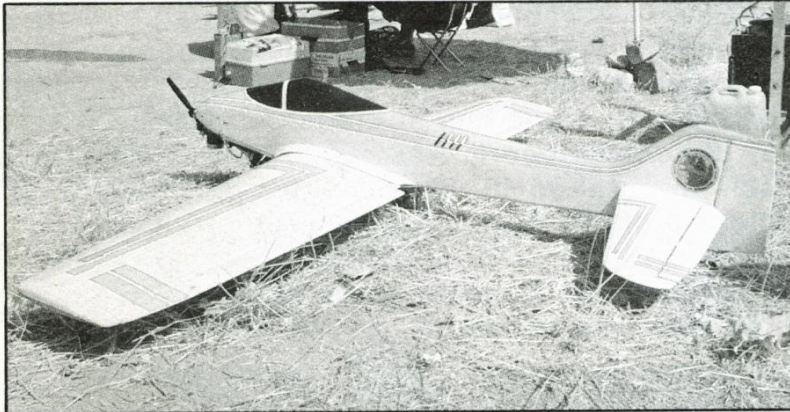
Muchas regiones presentadas, como se observa, y sólo las caras conocidas de otros campeonatos de Cerdán, Baños, Garay, Soriano y César.

Además, los participantes vinieron acompañados, en su mayoría, de sus esposas, con lo que existió un buen ambiente durante todo el campeonato, y

las esposas eternas sufridoras, encontraron mejores vías de escape al cansancio normal de estos concursos, máxime cuando algunas de ellas como las de Edgardo y García-Cuevas fueron los propios mecánicos.

### El material

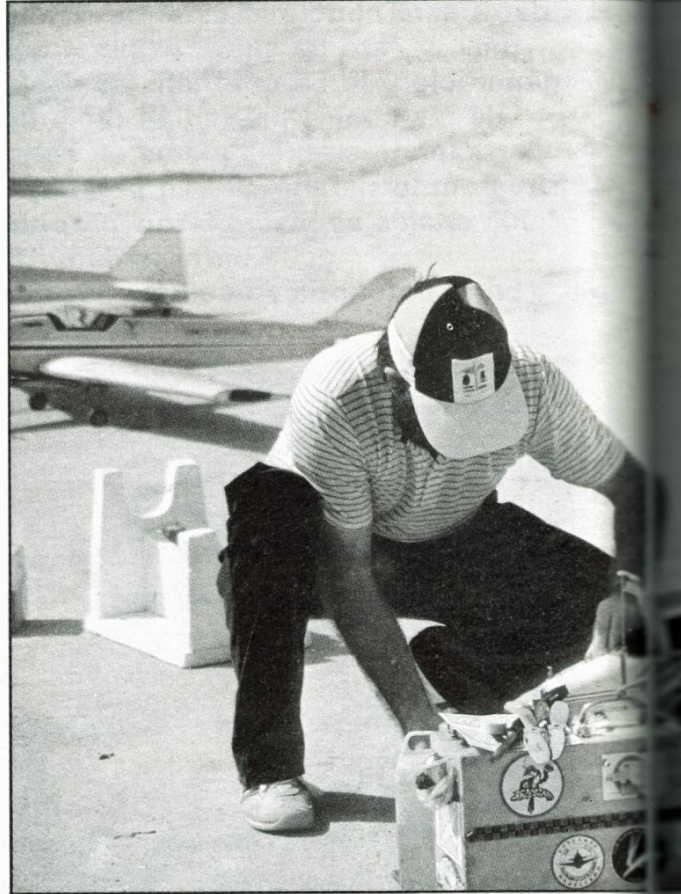
Muchos de los que asistimos o participamos estábamos esperando que tipo de innovaciones



*El Merlín de Montiel, con un ligero aumento en la envergadura.*



*Joker, presentado por Garay, en su versión denominada Chestre.*



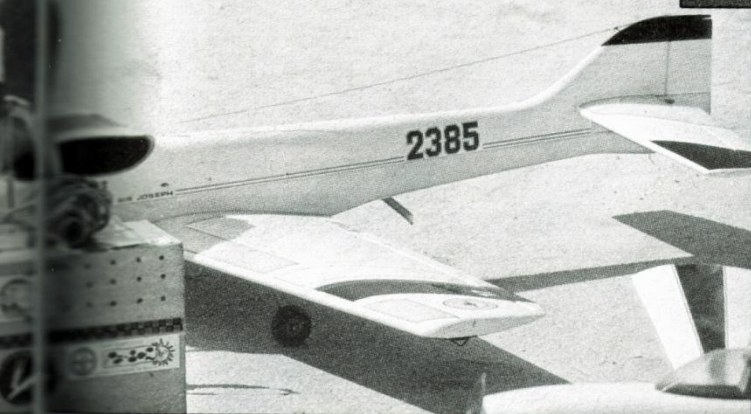
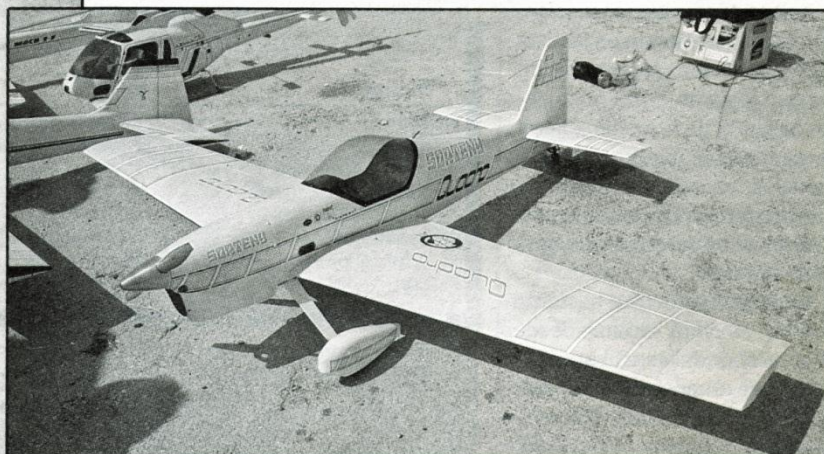
*Francisco García-Cuevas quedó en un digno cuarto*

### CLASIFICACIÓN F3A, ABSOLUTA

Nombre	Modelo	Motor	Hélice	Peso	Superficie	Dimensiones	Bujía	Tren	Radio	Observaciones
J. Cerdán	Merlín	O.S.61 VF	11/7,5	3.800	50	1.780 x 1.390	O.S.9	Fijo	Multiplex	Aguja regulable en vuelo
J. Baños	Icuc	Resonante	máster	3.700	45	1.700 x 1.520	O.S.8	Fijo	Simprop	Aguja regulable en vuelo
R. Montiel	Merlín	O.S.61 VF	11/7,5	3.500	50	1.780 x 1.390	O.S.5	Fijo	Sam	
F. J. Garay	Joker	Resonante	máster	4.000	56	1.800 x 1.500	O.S.8	En fus.	Graupner	
E. Catalano	Magic M.	O.S.61 VF	11/7,7M.	3.500	49	1.600 x 1.400	R.4	Retract.	Futaba	
R. Vázquez	Joker	Resonante	11/7,7T.	4.005	56	1.800 x 1.500	R.4	Rom Air	Futaba	Aguja regulable en vuelo
R. Vázquez	Diábolo Personal	O.S.61 VF	11/7,5	3.500	—	—	O.S.8	Fijo	J.8	Fus: Estiropor
J. Anguera	Comet	Resonante	máster	4.250	48	1.650 x —	W.3	Fijo	Graupner	Alas: Poliespán
J. Gispert	Challeng.	W.61 R.	25/21	4.250	48	1.650 x —	W.3	Retract.	Simprop	Estabilizador
J. Gispert	Quadro	Res. OPS	Simprop	4.600	58	1.780 x 1.650	W.3	Bertolan	Sam	Desmontable
J. Soriano	Mach-1F	OS. 61F	25/18 T.	—	—	—	—	Fijo	M. Profi	Aguja regulable en vuelo
J. Soriano	Joker	W.61 LS	11/10 B.	3.990	56	1.800 x 1.500	R.4	Carenado	—	Silencioso Webra
M. César	Arrow	Rossi 61	—	—	46	1.600 x 1.350	—	F.Kato	Robbe P.	
M. César	Comet S.	OS.61 VF	12/6 A.	4.000	60	1.760 x 1.470	O.S. 9	F. Mono	—	
								F. Mono	Fut.PCM	

**CLASIFICACIÓN F3A, CLASE B**

Nombre	Modelo	Motor	Hélice	Peso	Superficie	Dimensiones	Bujía	Tren	Radio	Observaciones
N. Vivas	Merlín	W.61 R.	11/7,5G	3.850	50	1.780 × 1.390	S.G.4	Fijo	FUT.Dor	
C. del Pozo	Merlín	W.61 LS	12/7 G.	3.600	50	1.780 × 1.390	R.4	Fijo	FUT.Dor	2 ruedas en ala
C. Rombaut	Calypso	Irvine 60 RES.OPS	12/6G. 11/7,5	3.550	—	1.680 × 1.400	ENYA 4	Fijo	Graupner	2 ruedas en ala
F.G.-Cuevas	M.Mach1F S.Curare	OS.61 VF	11/7 M.	3.700	43	1.640 × 1.380	R.4	Fijo	FUT. J8	
	Yuyu	OS.61F.	12/6 A.	4.050	56	1.820 × 1.390	R.4	Tricl.	Simp. Sam	
Valdepeñas	S. Curare	W.61 CH	11/7,5G.	3.970	43	1.640 × 1.380	R.4	Tricl.	Multiplex	
T. Pérez	S. Curare	OS.61F.	11/7 G.	4.400	43	1.640 × 1.380	R.4	Tricl.	Multiplex	
A. García	Tucano IV.	OS.40F.	10/6 G.	2.850	40	1.450 × 1.110	R.4	Tricl.	Multiplex	
T. Valls	Rodeo	Os.40F.	10/6 G.	2.900	36	1.500 × 1.110	O.S.5	Tricl.	Simprop	



lugar con el Super-Curare motorizado con OS61-VF.

▲  
**Impeccable terminación del Quadro de J. Gispert.**

**Joker y Magic, los dos modelos de Edgardo Catalano.**



se presentarían en este Nacional, una vez pasado el Europeo. Pero, evidentemente, se notó que se aguardaba la celebración del mundial (y esto ocurrió a mediados de septiembre) para decidirse o no por modelos y motores nuevos.

En realidad la novedad más destacada consistió en la presencia de 3 Joker, (modelo con el que W. Matt se proclamó campeón de Europa el pasado año) en manos de Garay, Catalano y Soriano y la utilización del Webra 61 de carrera larga de Gispert, Soriano y C. del Pozo.

EL Jocker es un modelo grande (aproximadamente 1.800 × 1.520 mm) que presenta la ventaja de llevar el resonante por abajo y casi todo al exterior, con

el motor invertido, solución que a muchos no entusiasma, pero que «embellece» el morro del modelo. Lo vimos poco en vuelo, ya que Soriano tuvo la mala fortuna de tener que prescindir de él en el aterrizaje de la 1.ª manga por entrada de tierra en el cojinete del W61 LS, y Edgardo sólo realizó la 4.ª manga por confiar más en su Magic, con lo que el único concursante que realizó todas las mangas con él fue Garay. El vuelo de este modelo es bello, pero parece, en principio, que debe bajar algo el peso.

En cuanto a los Webra 61 de carrera larga, con hélices 12/6 a 12/9 demostraron que son de los pocos motores que pueden bajar de los 105 decibelios con

garantías de tirar bien del modelo.

Cerdán continúa con Merlín, modelo que como es sabido aumenta la envergadura del ala respecto al kit original, rondando el metro ochenta.

Nos gustaron particularmente por el exquisito acabado, los modelos de Anguera y Gispert, que representaban a la casa Sorteny. En los modelos de Anguera se notaba un gusto extraordinario por los pequeños detalles, de ahí que el plano horizontal de cola fuera desmontable. Con el Comet, modelo con el que realizó las 4 mangas, tuvo mala suerte ya que el aterrizaje de la última manga se le resbaló el dedo del stick del mando de profundidad y el modelo se es-

tralló contra el suelo, partiéndose el fuselaje.

También destacó por su belleza y acabado el Quadro de Gispert, al que es más dificultoso dominar en las figuras acrobáticas, quizá acentuado por algo de exceso en el peso.

Como modelo que realizara la tabla con más elegancia y menos velocidad, nos quedamos con el Icue de Baños, diseño personal que ha evolucionado del que ya presentara el año pasado en Burgos.

En la clase B, dominaron los Merlín y Super-Curare.

Como se puede observar en el recuadro de relación de material, muchos participantes llevaban modelo de reserva, el cual utilizaron durante la competición

como es el caso de Edgardo, Gispert, Soriano y César.

## Desarrollo del concurso

Para este Campeonato de España el Club Pica y Zumba dejó libre la pista el viernes para entrenamiento. Durante la mañana y la tarde del sábado se realizaron tres mangas de la categoría Absoluta y dos de la categoría B, y en la mañana del domingo la 4.ª y las dos del fly-off de la categoría Absoluta, y la 3.ª de la categoría B.

A medida que iba amaneciendo, iban apareciendo en la pista del Pica y Zumba los participantes que tuvieron hasta poco antes de las 10 de la mañana tiempo para probar sus motores y/o modelos, ya que después la organización recogía las emisoras y no las entregaría hasta la hora de la comida.

La organización fue bastante buena, y quiero resaltar desde aquí la labor del «speaker», Gallego, que durante todo el transcurso del campeonato fue relatando las figuras y características de los modelos con lo que en todo momento el numeroso público que, sobre todo el domingo, asistió a este campeonato, estuvo perfectamente enterado de qué se hacía allí y cómo. Y, por supuesto, la labor de todos los miembros del club que se afanaron porque todo saliera a la perfección.

Antes de comenzar la competición, se expusieron una serie de normas o puntuaciones que conviene aquí resaltar.

1.º Se hizo especial incapié en que a todos los concursantes se les iba a medir el ruido de sus motores, a título informativo, no selectivo, durante un tiempo muerto aproximado de 30 seg. sin merma del tiempo de manga (10 minutos).

El nivel máximo de ruido permitido por la FAI es de 105 db y la FENDA tiene la intención de que se respete esta norma.

Se nos pidió al final del campeonato en que insistiéramos en nuestro comentario en resaltar este aspecto para lograr que los motores bajen de este umbral.

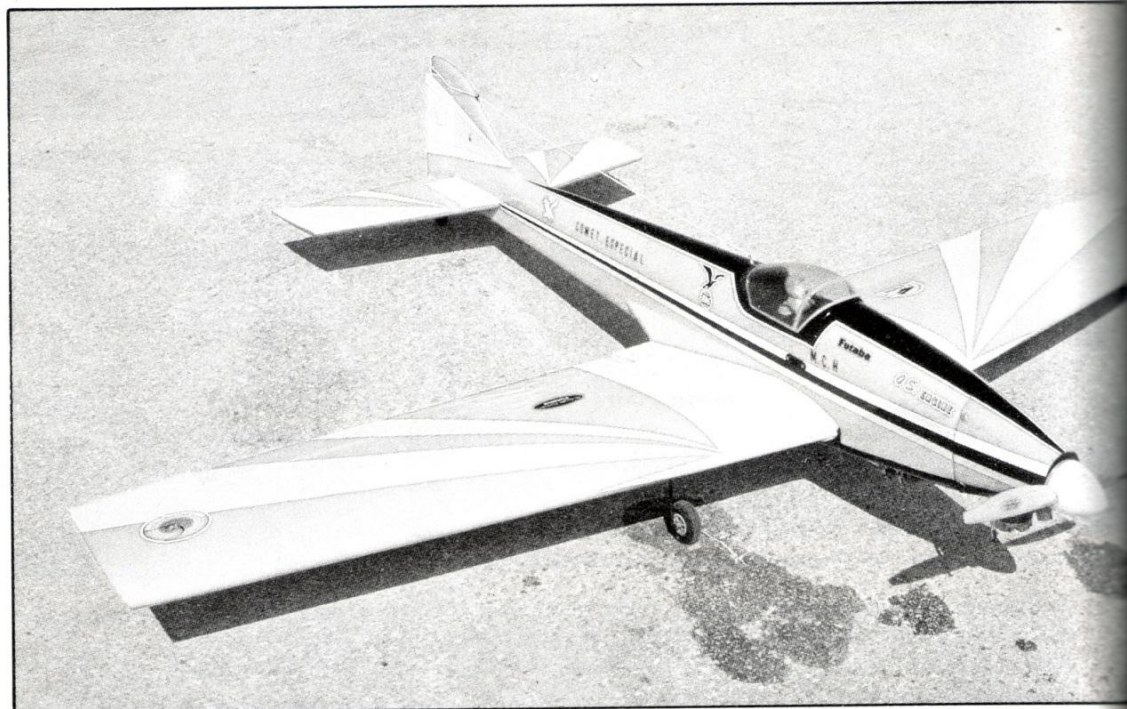
No está clara aún la postura que se va a tomar de cara a la competición del próximo año, aunque se nos adelantó que en clase B se podría bonificar a los concursantes que no rebasaran los 105 decibelios.

## CLASIFICACIÓN GENERAL F3A, ABSOLUTA

Nombre	Club	Ciudad	Mangas			4.ª	Fly-off		Puntos
			1.ª	2.ª	3.ª		1.ª	2.ª	
Juan Cerdán	Ícaro	Madrid	1.149	1.186	1.190				4.184
Juan Baños	Pica y Zumba	Madrid	1.002		1.090	1.031		1.007	4.130
Roberto Montiel	C. Gibraltar	Algeciras	1.024	1.097		953		1.004	4.078
F. J. Garay	Ícaro	Madrid		742	828	956		933	3.459
Edgardo Catalano	Ícaro	Madrid	830	878	840		870		3.418
Rafael Vázquez	C. Gibraltar	Algeciras		781	864	823			2.468
José Anguera	P. Vent	Reus	825	749		818			2.392
Jaime Gispert	P. Vent	Reus	827		757	795			2.379
José Soriano	Gaviotas	Albacete	733	644					2.095
Manuel César	R.C. Valencia	Valencia	504		550	619			1.673

## CLASIFICACIÓN GENERAL F3A, CLASE B

Nombre	Club	Ciudad	Mangas			Total puntos
			1.ª	2.ª	3.ª	
Mariano Vivas	Alcantanes	Valladolid	547	566	557	1.123
Carlos del Pozo	Alcantanes	Valladolid	538	557	526	1.095
Cristóbal Rombaut	Racbsa	Barcelona	527	483	378	1.010
Fco. García-Cuevas	J. Cierva	Getafe	458	385	412	870
Valdepeñas	Salmantino	Salamanca	409	378	306	787
Teodoro Pérez	Salmantino	Salamanca	332	394	363	757
Alfonso García	RC. Valencia	Valencia	333	370	272	703
Tony Valls	RC. Valencia	Valencia	287	N.S.	N.S.	287



A pesar de su excelente Comet, no le acompañó la suerte a Manuel César, de Valencia.

Para la Absoluta se pretende que la representación que salga a las competiciones internacionales esté por debajo del nivel de ruidos permitido.

Esperamos que la Federación se defina con claridad para que las medidas que se adopten no mermen la participación en los puntuables.

Excepto 2 ó 3 participantes, los demás rebasaran el nivel de los 105 decibelios, y algunos, con creces. Se realizaron medidas en la primera manga del sábado, y en la del domingo.

2.º Se habían dibujado en el suelo dos cuadros de esperas en el que dos aeromodelistas esperaban su turno de vuelo. El que participaba a continuación (situado en el primer cuadrado), disponía de un minuto de comprobaciones, una vez se le había entregado el emisor, y cuando colocaba la pinza en la bujía empezaba el cómputo de los 10 minutos de manga. Tras realizar la medida de ruido, podía realizar su despegue.

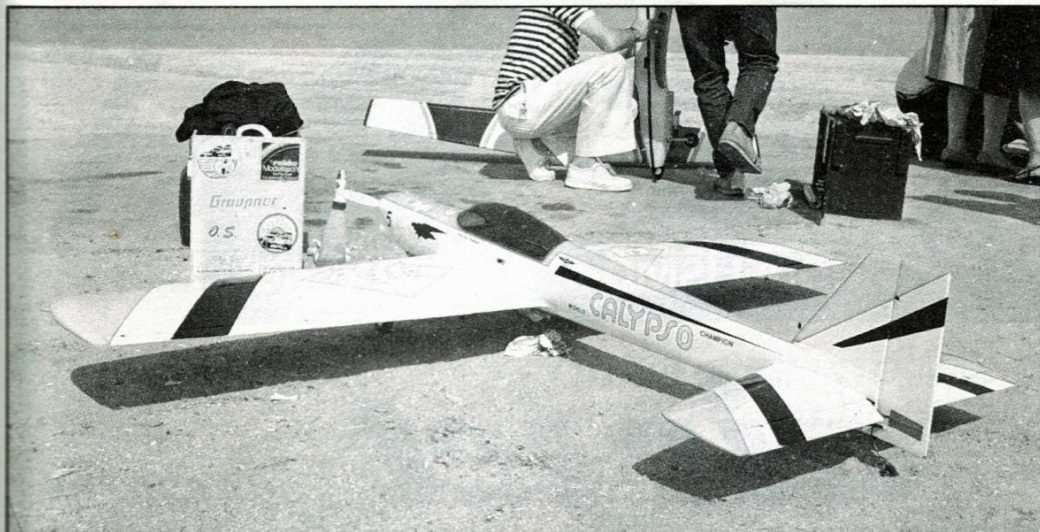
3.º En la pista delante del piloto y jueces existían 3 bandero-

las que delimitaban el espacio de vuelo, de 120°. Los jueces informaron que las figuras que se salieran de los 120°, serían puntuadas con cero.

4.º Se aceptó realizar el Humpty Bum en la clase B igual al de la Absoluta.

A las 9,15 dio comienzo la 1.ª manga de clase Absoluta, después de la 1.ª de clase B, y a continuación la 2.ª manga de Absoluta. Comida, y a continuación, sobre las 16 horas, 2.ª manga B y 3.ª manga de Absoluta.

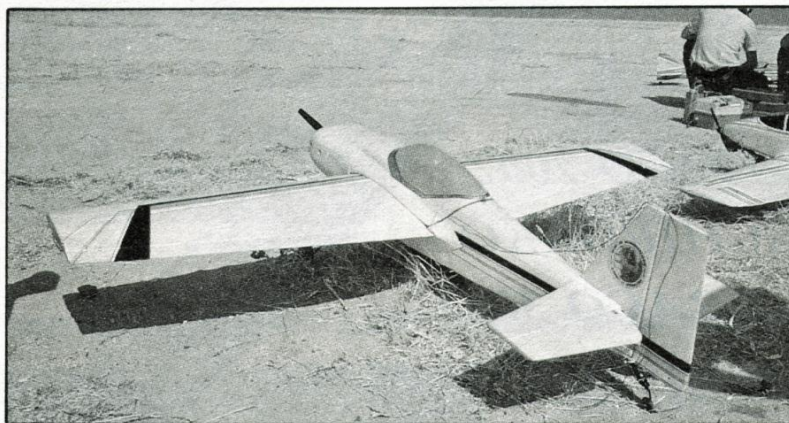
Durante esta jornada se defi-



Rombant voló este Calypso, un kit comercial de Aviomodelli.



Modelos de exquisito acabado, presentados por Gisper, Anguera y Torr , equipo de exhibición Sorteny.



Di golo particular de Rafael Vázquez, construido totalmente en foam.

nieron los posibles 3 primeros clasificados en Absoluta: Cerdán, Baños y Montiel, manteniendo una dura disputa el resto de los participantes por las demás posiciones, excepto César que quedó algo descolgado, algo más a causa del nerviosismo, pues tuvo parada del motor en su segunda manga en el despegue, consiguiendo arrancar después y despegar dentro de tiempo. Y de pronto, un chaval, Montiel, nos dejó a todos atónitos. Con un Merlín se met  en los 3 primeros lugares. Nadie lo

conocía, pero a nadie se le olvid  después porque cada vuelo suyo era contemplado con mucho interés. Tuvo la mala fortuna de en la 3.  manga no arrancar el motor dentro de tiempo y no pudo salir.

Baños, que además había ayudado en todo a la organización empezó a mentalizarse de que podía hacerle «pupa», y se colocó bajo su sombrilla con su mecánico, tomando buenas dosis de mentalización.

En la clase B, se destacan Mariano Vivas, y C. del Pozo, y se

mantuvo la lucha entre Rombaut y García-Cuevas por el tercer puesto, que se disipó algo más en la segunda manga de por la tarde cuando se incrementó el viento y el segundo pinch .

Durante la última manga del sábado se formó una tormenta que descargó sobre la pista. Y les pill  de lleno a Baños y Garay que soportaron impertérritos las inclemencias y puntuaron más que en las dos mangas anteriores.

El domingo se realizó la cuarta manga, de Absoluta, para di-

lucidar quién realizaría las dos mangas de fly-off. Para establecer los 5 primeros clasificados, que resultaron ser: Cerdán, Baños, Montiel, Edgardo y Garay, por este orden. Cerdán lo pas  muy mal porque en el primer fly-off se le par  el motor en el rizo exagonal y en el 2.  a poco de empezar su tarea con lo cual, se creó un clima de expectación tremendo y a pesar de que los vuelos se hicieron con un silencio casi sepulcral no fueron capaces Baños ni Montiel, de aprovechar la ocasión que se les presentaba a pesar de realizar vuelos extraordinarios.

De la 3.  manga de la clase B, se mantuvo el mismo orden que el sábado a pesar de que Rombaut sufrió parada de motor en el tonel ascendente.

El campeonato termin  con la entrega de trofeos a los 5 primeros clasificados en cada modalidad, y medallas de FENDA para los 3 primeros. Particularmente emotiva fue la recogida del trofeo de Campe n de España de Cerdán, porque en el beso que dio a la copa más de uno sabíamos que estaba el ofrecimiento de este título a la memoria de su padre.

Merece la pena destacar que durante los descansos del campeonato realizaron exhibiciones de helicópteros Ramón Torr  y J. León. Quiero resaltar, sin desmerecer la de J. León por ello, que Torr  se desplazó desde Igualada con el único fin de promocionar esta bella modalidad entre todos y que nos demostraron lo fácil que es realizar figuras impensables para muchos con helicópteros, como toneles de cuatro puntos, autorrotación, vuelo invertido, loopings invertidos, vuelo circular con derrape y muchas figuras llenas de riesgo y espectacularidad.

El sábado en la tarde hizo acto de presencia en las instalaciones el Sr. presidente de FENDA, D. Antonio Gil, que excus  su ausencia del domingo y agradeció a los participantes y al club su entrega por hacer posible este Nacional.

Espero con este comentario haber reflejado en alguna medida el acelerón que ha experimentado la acrobacia de competición en España y animo desde aquí a los clubes a que vayan reservando fechas para organizar sus campeonatos puntuables. Merece la pena. ■